

## L'APPUNTAMENTO

## Seminario sulle accordature aperte per chitarra acustica ed elettrica con Alessandro Diaferio

Il 25 febbraio, presso gli studi Mastering.it / VBG Audio Labs di Foggia, il chitarrista **Alessandro Diaferio** terrà il "Seminario sulle Accordature Aperte per chitarra Acustica ed Elettrica".

Alessandro è un chitarrista elettro-acustico versatile con all'attivo quattro Album e diversi tour internazionali.

Nel 2007 vince il Primo Premio come miglior chitarrista acustico italiano e nel 2010 pubblica la sua didattica "Accordature Aperte per chitarra acustica ed elettrica" (Ediz. Volontè & Co.). Numerose le collaborazioni: Shontelle Norman, Charlie Wood, Melvia Chick Rodgers, Susan Kayne, Randolph Matthews, Bobby Johnson, Founda©tion, Luca DiMoon, The Thrust, opening

per Chaka Kahn, Maceo Parker, Tower of Power, Dee Dee Bridgewater ed Andy J. Forest, solo per citarne alcune.

Grandi artisti come Jimi Hendrix, Keith Richards, Mark Knopfler, Jimmy Page, Ry Cooder, Eric Clapton, Crosby/Still/Nash & Young, Thurston Moore e molti altri, devono anche alle accordature aperte la particolarità del proprio sound e stile: ciascuno ha cercato una maniera propria e inedita di accordare lo strumento.

Questo corso è proprio finalizzato ad allargare gli orizzonti tecnici e creativi dei chitarristi, e a fornire loro il criterio con cui arrivare a comporre ed utilizzare accordature nuove.

Il Seminario si terrà il 25 febbraio 2014, dalle 14 alle 19, a numero chiuso e gli interessati a partecipare possono trovare altre info su [www.mastering.it](http://www.mastering.it), email: [info@mastering.it](mailto:info@mastering.it); tel: 0881-726930 o 338-6423160

